

# BLECH BLAS BASICS

## der Workshop für's Blech

für Blechbläser(innen) im Musikverein, Posaunenchor oder Brassband  
von Robert Schweizer

Der Workshop richtet sich an interessierte und engagierte Blechbläser(innen), die ihre instrumentalen und musikalischen Möglichkeiten verbessern und erweitern möchten. In drei Abteilungen lernen die Teilnehmer ihre Spielweise zu optimieren und gleichzeitig ihr eigenes Gefühl zum Instrument zu verfeinern. Es werden Wege aufgezeigt, wie man seine musikalischen Ideen mit einfachen bläserischen Mitteln besser realisieren kann.

Der ganze Workshop basiert auf der langjährigen pädagogischen Erfahrung des Dozenten Robert Schweizer. Mit seinem von ihm entwickelten **BRASS LERNSYSTEM** wird ein fundierter und systematischer Lernprozess ermöglicht, der langsam und kontinuierlich weitergeführt wird. Das **BRASS LERNSYSTEM** bildet die Grundlage für diesen Workshop und gibt den Teilnehmern die Möglichkeit, sich danach individuell weiterzubilden.

[www.BlechBlasBasics.de](http://www.BlechBlasBasics.de)

# Online Workshop für Blechbläser\*Innen

Der Workshop ist in drei Teile gegliedert, die während drei Sitzungen erarbeitet werden. Es werden folgende Themen erörtert und teilweise auch mit praktischen Übungen ausprobiert.

## **Atmung**

Grundlegende Voraussetzungen

- Bauchatmung und Brustatmung
- Einatmen / Ausatmen
- Luftführung
- Atemübungen

## **Ansatz**

Lippenschwingung, Gesichtsmaske, Zahnöffnung

- Mundstück
- Lippenschwingung / Buzzen
- Treibetöne
- Bindungen / Zungenrücken / Luftsingen / Vokale a-e-i
- Naturtonbindungen / Zwerchfell Sing-Übungen / Ha-He-Hi

## **Technik**

Bindungen, Intervalle, Anstoß, Artikulation

- Naturtonbindungen, Lippentriller
- Anstoss Techniken / tenuto/ staccato/ portato / legato
- Gaumenstoß / Sprechübungen / Luft sprechen
- Doppelzunge / Triolenzunge

## **Musik**

Etüden, Lieder, Spielstücke, Literatur

- Ave Verum (Mozart)
- Florentiner Marsch
- Jägerchor (Carl Maria von Weber)
- Londonderry Air
- Liberty Bell Marsch
- und.. und... und...



## Dozent und Autor Robert Schweizer

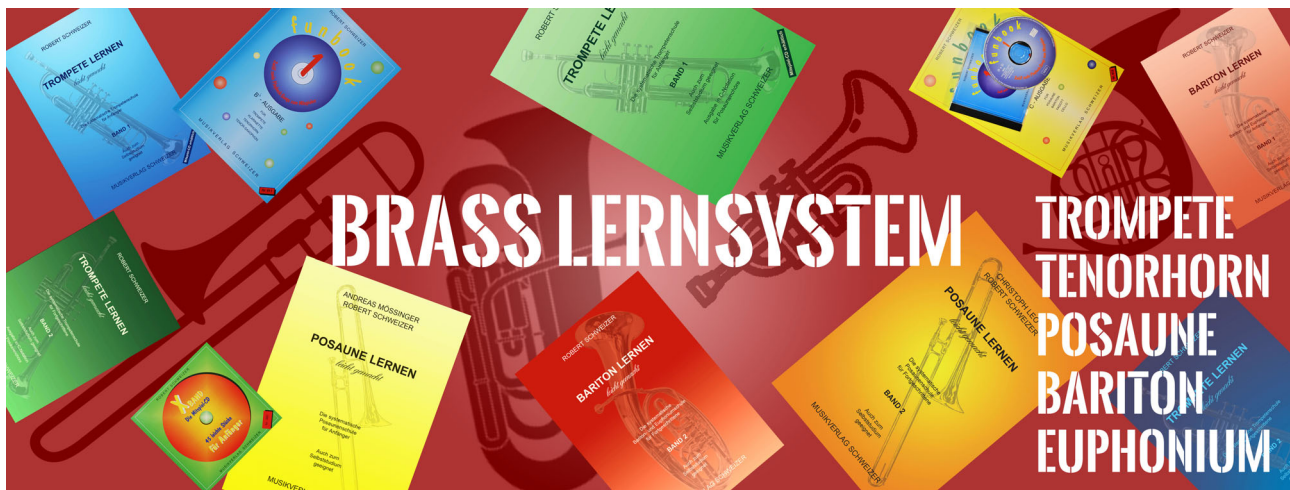
Robert Schweizer studierte an der Musikhochschule in Stuttgart Musik mit Hauptfach Trompete. 1982 absolvierte er sein Examen als Staatlich geprüfter Musikerzieher. Danach folgte ein künstlerisches Aufbaustudium in Mannheim bei Reinhold Lösch und Privatstudien bei Kurt Nagel.

Seit 1983 ist Robert Schweizer Trompeter beim Philharmonischen Orchester Heidelberg und seit 1989 Trompetenlehrer an der Städtischen Musik- und Singschule Heidelberg.

Er ist seit 2014 Dozent und Coach für Blechbläser an der Bayerischen Musikakademie Hammelburg.

Mit der Entwicklung und Veröffentlichung seiner Trompetenschulen "Trompete lernen - leicht gemacht" stellte Robert Schweizer neu konzipierte Trompetenschulen vor, die schon nach kurzer Zeit weite Verbreitung fanden. Das erfolgreiche Konzept wurde umgearbeitet, erweitert und entsprechend angepasst, so dass das gesamte **BRASS LERNSYSTEM** nun auch für auch für die tiefen Blechbläser zur Verfügung steht.

Während der präsenzfreien Corona-Zeit unterrichtete Robert Schweizer seine Schüler im Online-Unterricht und sammelte so wertvolle Erfahrungen im Umgang mit digitalen Medien, die diesen Online-Workshop ermöglichen und so interessant machen.



## BRASS LERNSYSTEM

Instrumentalschulen und Methodik für Blechbläser

Das **BRASS LERNSYSTEM** wurde konzipiert, um einen modernen und zeitgemäßen Unterricht für Blechbläser von Beginn an zu ermöglichen.

Das Ziel war, eine Lernmethode für hohe und tiefe Blechbläser zu entwickeln, die sowohl im Einzelunterricht wie auch in der Gruppe einen fundierten und systematischen Lernprozess gewährleistet.

Das **BRASS LERNSYSTEM** ist für folgende Instrumente erhältlich:

- Trompete / Tenorhorn (B-Notation, Violinschlüssel)
- Trompete im Posaunenchor (C-Notation, Violinschlüssel)
- Posaune (C-Notation, Bassschlüssel)
- Bariton / Euphonium (C-Notation, Bassschlüssel)

Jedes Lernsystem beinhaltet eine Instrumentalschule für **Anfänger** welche in 12 Lektionen aufgeteilt ist. Dazu wurde eine **Mitspiel-CD** eingespielt, um das Musizieren in der Gruppe zu lernen. Nach etwa einem Jahr Unterricht kann mit dem **PlayAlong Spielbuch FUNBOOK** das Zusammenspiel in der Gruppe trainiert und vertieft werden.

Nach etwa ein bis zwei Jahren Spielpraxis kommt Band 2 für **Fortgeschrittene** zum Einsatz, auch eingeteilt in 12 Lektionen. Für höheres Studium wurde eine weitverzweigte Vernetzung in die weiterführende Literatur eingebaut, die von den Autoren unter didaktischen Gesichtspunkten ausgewählt wurde.



Das **BRASS LERNSYSTEM** ist für vier unterschiedliche Instrumentengruppen erhältlich.

**Ausgabe in B-Notation für Trompete / Tenorhorn (Violinschlüssel)**

### Trompete lernen - leicht gemacht

Ein System macht Schule

**Anfängerstufe**  
Dauer ja nach Alter 1 - 2 Jahre  
Für Kinder ab ca. 8-9 Jahren  
Für Erwachsene auch zum Selbststudium geeignet

**fortgeschrittene Anfänger**  
nach etwa 6 - 9 Monaten Spielpraxis  
fördert das Ensemblespiel

**Fortgeschrittene**  
nach etwa 1 - 2 Jahren Spielpraxis  
kann von fortgeschrittenen Bläsern auch ohne Band 1 benutzt werden

Arban: Vollständige Schule für Trompete  
Charles Colin: Advanced Lip Flexibilities  
Herbert L. Clarke: Technical Studies for the Cornet

viele Tipps und Hinweise in die weiterführende Literatur u. a.

**Ausgabe in C-Notation für Posaune (Bassschlüssel)**

### Posaune lernen - leicht gemacht

Ein System macht Schule

**Anfängerstufe**  
Dauer ja nach Alter 1 - 2 Jahre  
Für Kinder ab ca. 8-9 Jahren  
Für Erwachsene auch zum Selbststudium geeignet

**fortgeschrittene Anfänger**  
nach etwa 6 - 9 Monaten Spielpraxis  
fördert das Ensemblespiel

**Fortgeschrittene**  
nach etwa 1 - 2 Jahren Spielpraxis  
kann von fortgeschrittenen Bläsern auch ohne Band 1 benutzt werden

Arban: Method for Trombone  
Charles Colin: Trombone Advanced Lip Flexibilities  
Robert Müller: Technische Studien für Posaune

viele Tipps und Hinweise in die weiterführende Literatur u. a.

**Ausgabe in C-Notation für Bariton / Euphonium (Bassschlüssel)**

### Bariton lernen - leicht gemacht

Ein System macht Schule

**Anfängerstufe**  
Dauer ja nach Alter 1 - 2 Jahre  
Für Kinder ab ca. 8-9 Jahren  
Für Erwachsene auch zum Selbststudium geeignet

**fortgeschrittene Anfänger**  
nach etwa 6 - 9 Monaten Spielpraxis  
fördert das Ensemblespiel

**Fortgeschrittene**  
nach etwa 1 - 2 Jahren Spielpraxis  
kann von fortgeschrittenen Bläsern auch ohne Band 1 benutzt werden

Arban: Method for Trombone / Baritone  
Charles Colin: Advanced Lip Flexibilities Trombone/Baritone  
Clarke-Gordon: Technical Studies for Bass Clef Instruments

viele Tipps und Hinweise in die weiterführende Literatur u. a.

**Ausgabe in C-Notation für Trompete im Posaunenchor (Violinschlüssel)**

### Trompete lernen - leicht gemacht

Ein System macht Schule

**Anfängerstufe**  
Dauer ja nach Alter 1 - 2 Jahre  
Für Kinder ab ca. 8-9 Jahren  
Für Erwachsene auch zum Selbststudium geeignet

**fortgeschrittene Anfänger**  
nach etwa 6 - 9 Monaten Spielpraxis  
fördert das Ensemblespiel

**Fortgeschrittene**  
nach etwa 1 - 2 Jahren Spielpraxis  
kann von fortgeschrittenen Bläsern auch ohne Band 1 benutzt werden

Arban: Vollständige Schule für Trompete  
Charles Colin: Advanced Lip Flexibilities  
Herbert L. Clarke: Technical Studies for the Cornet

viele Tipps und Hinweise in die weiterführende Literatur u. a.



# BRASS LERNSYSTEM

TROMPETE  
TENORHORN  
POSANE  
BARITON  
EUPHONIUM



# Trompete Lernsystem in B

# Erfolgreich Trompete Lernen mit dem Trompete Lernsystem

## Was heißt Trompete Lernsystem ?

Das Spielen eines Blasinstrumentes besteht aus verschiedenen Elementen, die in der richtigen Art und Weise zusammenspielen müssen, damit schöne Töne und Melodien ertönen. Diese Elemente oder Bausteine müssen in der richtigen Reihenfolge und einer abgestimmten Dosierung erlernt und eingeübt werden, damit ein natürlicher und gezielter Lernprozess erfolgen kann. Mit anderen Worten, man braucht zum Trompete lernen eine Art Rezept, eine Gebrauchsanweisung, die einem Schritt für Schritt zeigt, «wo's lang geht»:

Die Grafik rechts zeigt Ihnen schematisch das **Trompete Lernsystem**.

Beginnen Sie mit der Anfängerschule (Eintrittsalter ab ca. 7-9 Jahre, aber auch für Ältere und Erwachsene geeignet) **Trompete lernen - leicht gemacht BAND1**. Bereits am Ende der ersten Lektion können Sie durch die **Mitspiel-CD XBand** Ihre ersten Erfahrungen mit einer Begleitmusik machen.

Nach etwa 6 Monaten (je nach Übefortschritt) können Sie das **Spielbuch + CD Funbook1** benutzen, damit wird Mitspielen im Ensemble oder Musikverein geübt und erleichtert.

Nach ungefähr einem Jahr (manchmal etwas später) beginnen Sie mit **Trompete lernen - leicht gemacht BAND2**. Dieser Band ist so aufgebaut, dass auch ein fortgeschrittener Schüler, der den ersten Band nicht durchgearbeitet hat, direkt mit dem zweiten Band beginnen kann. Die Lektionen 1- 6 greifen den Stoff aus Band 1 auf und führen ihn weiter. Ab Lektion 7 werden neue Tonarten und Techniken eingeführt, die Schritt für Schritt verfeinert und ausgebaut werden.

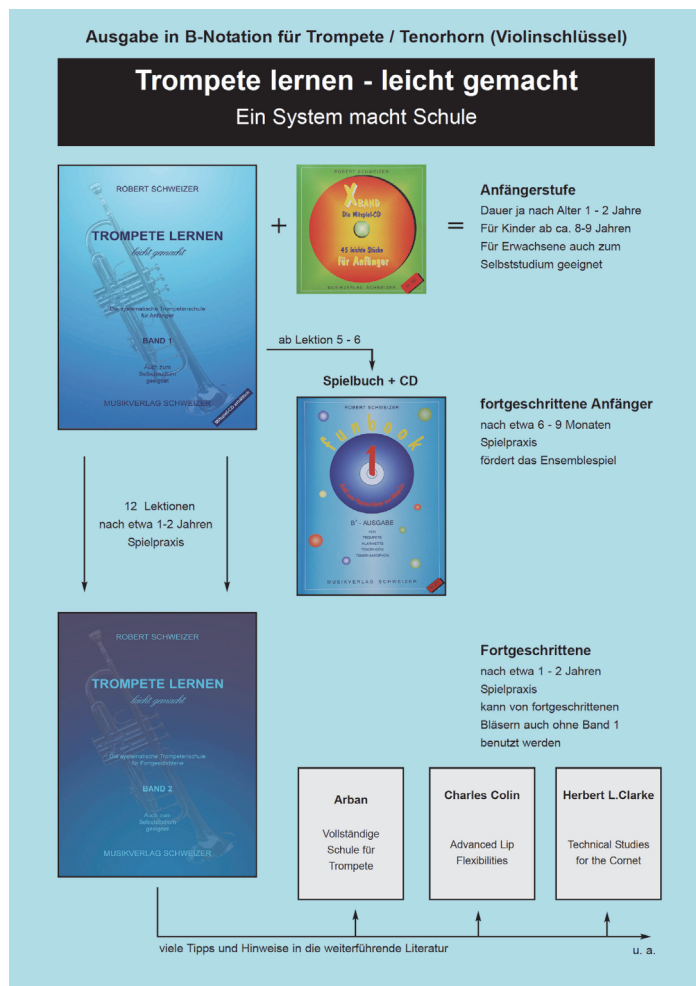
Für diejenigen Schülerinnen und Schüler, die sich weiter ausbilden möchten, ist ein weitverzweigtes Netz an zusätzlicher Unterrichtsliteratur eingeflochten worden. So wird oft nach Einführung und Erarbeitung einer bestimmten Technik direkt in die **weiterführende Literatur** verwiesen.

Das **Trompete Lernsystem** ist mit dem **Posaune Lernsystem** und dem **Lernsystem für Bariton / Euphonium** größtenteils kompatibel und deshalb auch für den Unterricht in der Gruppe geeignet.

Wir laden Sie ein, uns im Internet unter der Adresse [www.mv-schweizer.de](http://www.mv-schweizer.de) zu besuchen. Sie können sich dort ausführlich über Inhalt des Theoretischen wie auch des Praktischen Teils der Schulen informieren. Auszugsweise bekommen Sie Einblick in den logischen und systematischen Aufbau des Lehrwerks, außerdem können Sie sich Musikbeispiele bzw. Sounddateien ansehen, anhören und auch downloaden.

Sie können von dort aus direkt im **MVS-Notenshop** die einzelnen Komponenten bestellen und bekommen diese bequem zu Ihnen nach Hause geliefert.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch auf [www.mv-schweizer.de](http://www.mv-schweizer.de)





# BRASS LERNSYSTEM

TROMPETE  
TENORHORN  
POSAUNE  
BARITON  
EUPHONIUM



# Trompete Lernsystem in C



# Erfolgreich Trompete Lernen im Posaunenchor mit dem Trompete Lernsystem

## Was heißt **Trompete Lernsystem** ?

Das Spielen eines Blasinstrumentes besteht aus verschiedenen Elementen, die in der richtigen Art und Weise zusammenspielen müssen, damit schöne Töne und Melodien ertönen. Diese Elemente oder Bausteine müssen in der richtigen Reihenfolge und einer abgestimmten Dosierung erlernt und eingeübt werden, damit ein natürlicher und gezielter Lernprozess erfolgen kann. Mit anderen Worten, man braucht zum Trompete lernen eine Art Rezept, eine Gebrauchsanweisung, die einem Schritt für Schritt zeigt, «wo's lang geht»:

Die Grafik rechts zeigt Ihnen schematisch das **Trompete Lernsystem (C-Notation)**

Beginnen Sie mit der Anfängerschule (Eintrittsalter ab ca. 7-9 Jahre, auch für Ältere und Erwachsene geeignet) **Trompete lernen - leicht gemacht BAND 1 C-Notation** Bereits am Ende der ersten Lektion können Sie durch die **Mitspiel-CD XBand** Ihre ersten Erfahrungen mit einer Begleitmusik machen.

Nach etwa 6 Monaten (je nach Übefortschritt) können Sie das **Spielbuch + CD Funbook1** benutzen, damit wird Mitspielen im Ensemble oder Posaunenchor geübt und erleichtert.

Nach ungefähr einem Jahr (manchmal etwas später) beginnen Sie mit **Trompete lernen - leicht gemacht BAND 2 C-Notation**. Dieser Band ist so aufgebaut, dass auch ein fortgeschrittener Schüler, der den ersten Band nicht durchgearbeitet hat, direkt mit dem zweiten Band beginnen kann. Die Lektionen 1- 6 greifen den Stoff aus Band 1 auf und führen ihn weiter. Ab Lektion 7 werden neue Tonarten und Techniken eingeführt, die Schritt für Schritt verfeinert und ausgebaut werden.

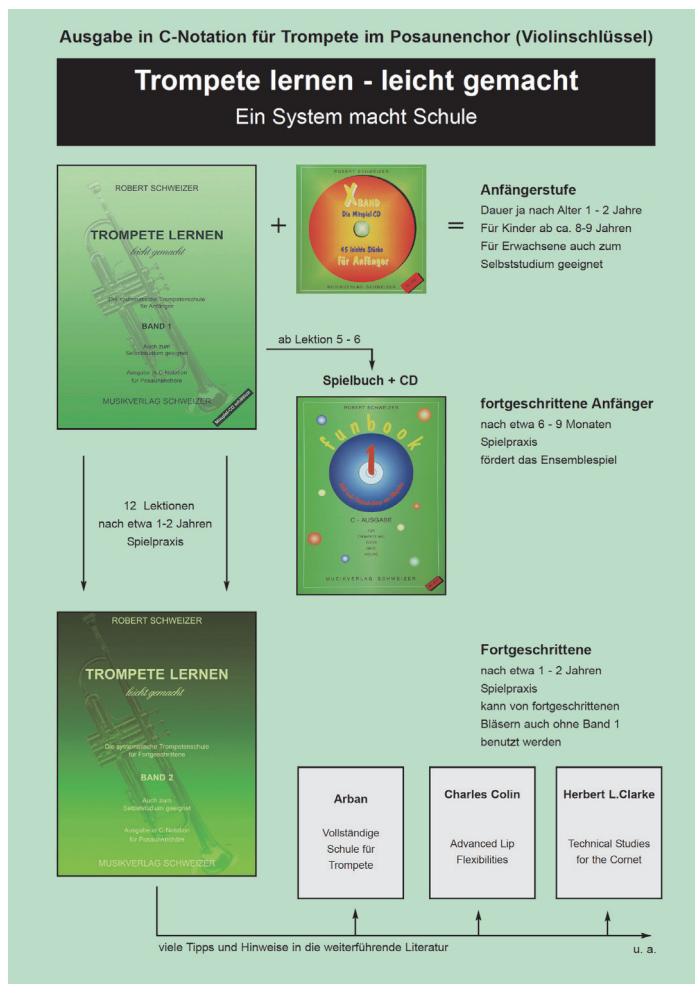
Für diejenigen Schülerinnen und Schüler, die sich weiter ausbilden möchten, ist ein weitverzweigtes Netz an zusätzlicher Unterrichtsliteratur eingeflochten worden. So wird oft nach Einführung und Erarbeitung einer bestimmten Technik direkt in die **weiterführende Literatur** verwiesen.

Das **Trompete Lernsystem (C-Notation)** ist mit dem **Posaune Lernsystem** und dem **Lernsystem für Bariton / Euphonium** kompatibel und deshalb auch für den Unterricht in der Gruppe geeignet.

Wir laden Sie ein, uns im Internet unter der Adresse [www.mv-schweizer.de](http://www.mv-schweizer.de) zu besuchen. Sie können sich dort ausführlich über Inhalt des Theoretischen wie auch des Praktischen Teils der Schulen informieren. Auszugsweise bekommen Sie Einblick in den logischen und systematischen Aufbau des Lehrwerks, außerdem können Sie sich Musikbeispiele bzw. Sounddateien ansehen, anhören und auch downloaden.

Sie können von dort aus direkt im **MVS-Notenshop** die einzelnen Komponenten bestellen und bekommen diese bequem zu Ihnen nach Hause geliefert.

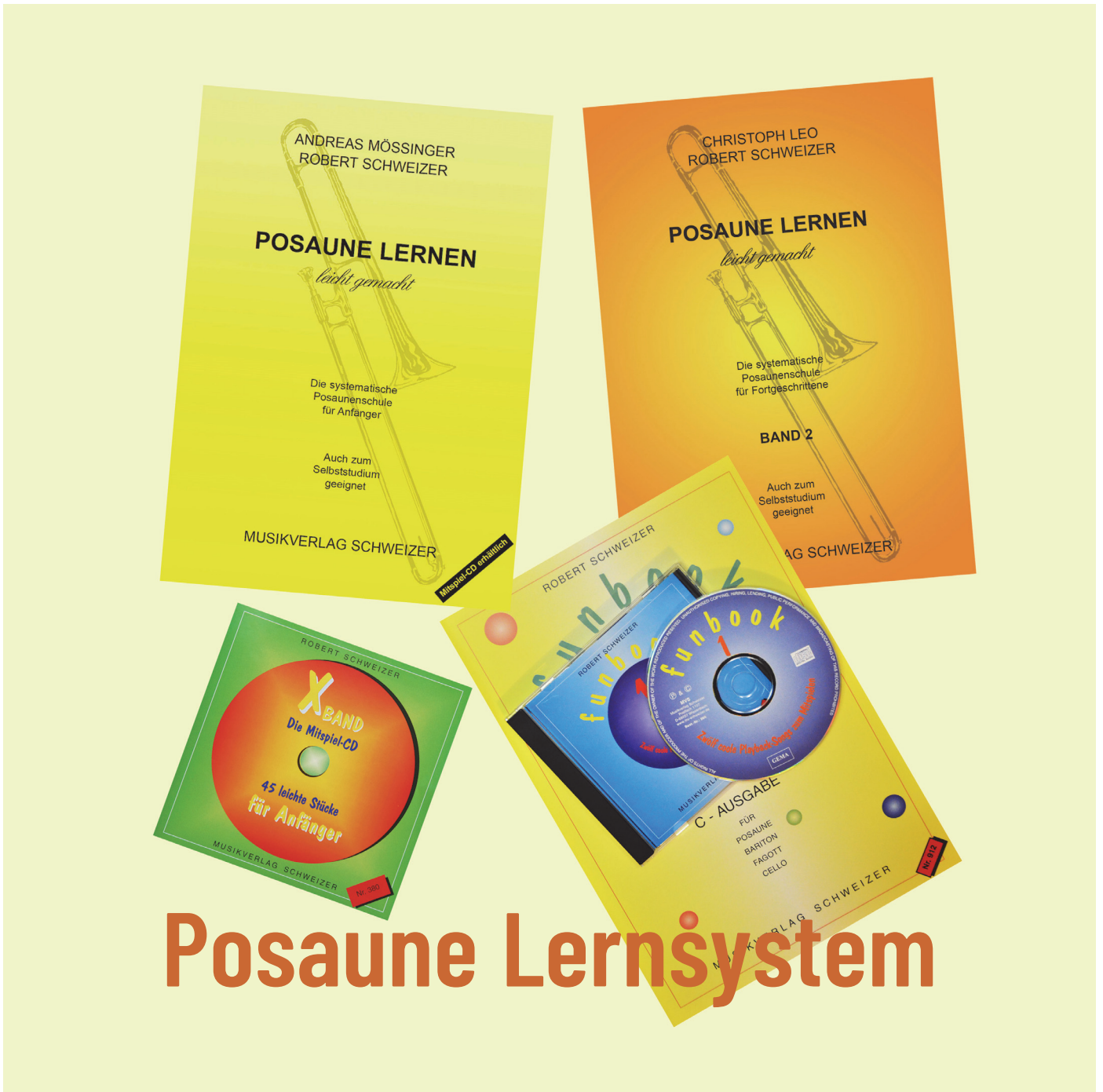
Wir freuen uns auf Ihren Besuch auf [www.mv-schweizer.de](http://www.mv-schweizer.de)





# BRASS LERNSYSTEM

TROMPETE  
TENORHORN  
POSAUNE  
BARITON  
EUPHONIUM



# Posaune Lernsystem

# Erfolgreich Posaune Lernen mit dem Posaune Lernsystem

## Was heißt Posaune Lernsystem ?

Das Spielen eines Blasinstrumentes besteht aus verschiedenen Elementen, die in der richtigen Art und Weise zusammenspielen müssen, damit schöne Töne und Melodien ertönen. Diese Elemente oder Bausteine müssen in der richtigen Reihenfolge und einer abgestimmten Dosierung erlernt und eingeübt werden, damit ein natürlicher und gezielter Lernprozess erfolgen kann. Mit anderen Worten, man braucht zum Posaune lernen eine Art Rezept, eine Gebrauchsanweisung, die einem Schritt für Schritt zeigt, «wo's lang geht».

Die Grafik rechts zeigt Ihnen schematisch das **Posaune Lernsystem**.

Beginnen Sie mit der Anfängerschule **Posaune lernen - leicht gemacht BAND1** (Eintrittsalter ab ca. 9-10 Jahren, aber auch für Ältere und Erwachsene geeignet).

Bereits am Ende der ersten Lektion können Sie durch die **Mitspiel-CD XBand** Ihre ersten Erfahrungen mit einer Begleitmusik machen.

Nach etwa 6 Monaten (je nach Übungsfortschritt) können Sie das **Spielbuch + CD Funbook1** benutzen, damit wird Mitspielen im Ensemble oder Musikverein geübt und erleichtert.

Nach ungefähr einem Jahr (manchmal etwas später) beginnen Sie mit **Posaune lernen - leicht gemacht BAND2**. Dieser Band ist so aufgebaut, dass auch ein fortgeschrittener Schüler, der den ersten Band nicht durchgearbeitet hat, direkt mit dem zweiten Band beginnen kann. Die Lektionen 1- 6 greifen den Stoff aus Band 1 auf und führen ihn weiter. Ab Lektion 7 werden neue Tonarten und Techniken eingeführt, die Schritt für Schritt verfeinert und ausgebaut werden.

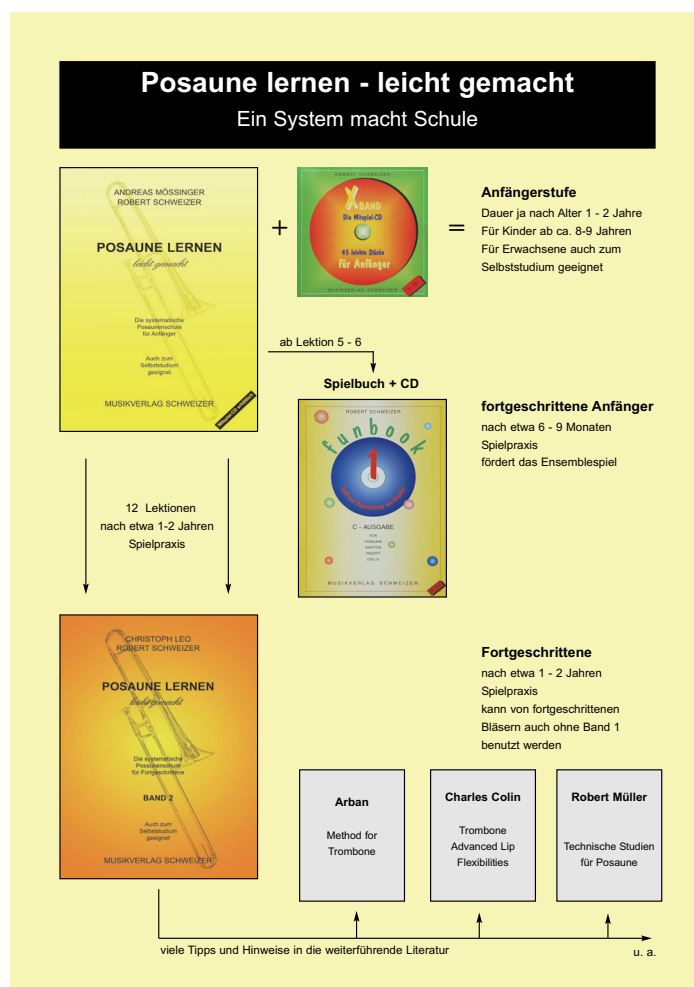
Für diejenigen Schülerinnen und Schüler, die sich weiter ausbilden möchten, ist ein weitverzweigtes Netz an zusätzlicher Unterrichtsliteratur eingeflochten worden. So wird oft nach Einführung und Erarbeitung einer bestimmten Technik direkt in die **weiterführende Literatur** verwiesen.

Das **Posaune Lernsystem** ist mit dem **Bariton Lernsystem** und dem **Trompete Lernsystem** (auch Posaunenchor) kompatibel und deshalb auch für den Unterricht in der Gruppe geeignet.

Wir laden Sie ein, uns im Internet unter der Adresse [www.mv-schweizer.de](http://www.mv-schweizer.de) zu besuchen. Sie können sich dort ausführlich über Inhalt des Theoretischen wie auch des Praktischen Teils der Schulen informieren. Auszugsweise bekommen Sie Einblick in den logischen und systematischen Aufbau des Lehrwerks, außerdem können Sie sich Musikbeispiele bzw. Sounddateien ansehen, anhören und auch downloaden.

Sie können von dort aus direkt im **MVS-Notenshop** die einzelnen Komponenten bestellen und bekommen diese bequem zu Ihnen nach Hause geliefert.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch auf [www.mv-schweizer.de](http://www.mv-schweizer.de)





# BRASS LERNSYSTEM

TROMPETE  
TENORHORN  
POSAUNE  
BARITON  
EUPHONIUM



# Bariton Lernsystem

# Erfolgreich Bariton und Euphonium Lernen mit dem Bariton Lernsystem

## Was heißt **Bariton Lernsystem** ?

Das Spielen eines Blasinstrumentes besteht aus verschiedenen Elementen, die in der richtigen Art und Weise zusammenspielen müssen, damit schöne Töne und Melodien ertönen. Diese Elemente oder Bausteine müssen in der richtigen Reihenfolge und einer abgestimmten Dosierung erlernt und eingeübt werden, damit ein natürlicher und gezielter Lernprozess erfolgen kann. Mit anderen Worten, man braucht zum Bariton / Euphonium lernen eine Art Rezept, eine Gebrauchsanweisung, die einem Schritt für Schritt zeigt, «wo's lang geht»:

Die Grafik rechts zeigt Ihnen schematisch das **Bariton Lernsystem** von Robert Schweizer.

Beginnen Sie mit der Anfängerschule **Bariton lernen - leicht gemacht BAND1** (Eintrittsalter ab ca. 9-10 Jahre, aber auch für Ältere und Erwachsene geeignet).

Bereits am Ende der ersten Lektion können Sie durch die **Mitspiel-CD XBand** Ihre ersten Erfahrungen mit einer Begleitmusik machen.

Nach etwa 6 Monaten (je nach Übefortschritt) können Sie das **Spielbuch + CD Funbook1** benutzen, damit wird Mitspielen im Ensemble, Posaunenchor oder Musikverein geübt und erleichtert.

Nach ungefähr einem Jahr (manchmal etwas später) beginnen Sie mit **Bariton lernen - leicht gemacht BAND2**. Dieser Band ist so aufgebaut, dass auch ein fortgeschrittener Schüler, der den ersten Band nicht durchgearbeitet hat, direkt mit dem zweiten Band beginnen kann. Die Lektionen 1- 6 greifen den Stoff aus Band 1 auf und führen ihn weiter. Ab Lektion 7 werden neue Tonarten und Techniken eingeführt, die Schritt für Schritt verfeinert und ausgebaut werden.

Für diejenigen Schülerinnen und Schüler, die sich weiter ausbilden möchten, ist ein weitverzweigtes Netz an zusätzlicher Unterrichtsliteratur eingeflochten worden. So wird oft nach Einführung und Erarbeitung einer bestimmten Technik direkt in die **weiterführende Literatur** verwiesen.

Das **Bariton Lernsystem** ist mit dem **Posaune Lernsystem** und dem **Trompete Lernsystem** (auch Posaunenchor) kompatibel und deshalb auch für den Unterricht in der Gruppe geeignet.

Wir laden Sie ein, uns im Internet unter der Adresse [www.mv-schweizer.de](http://www.mv-schweizer.de) zu besuchen. Sie können sich dort ausführlich über Inhalt des Theoretischen wie auch des Praktischen Teils der Schulen informieren. Auszugsweise bekommen Sie Einblick in den logischen und systematischen Aufbau des Lehrwerks, außerdem können Sie sich Musikbeispiele bzw. Sounddateien ansehen, anhören und auch downloaden.

Sie können von dort aus direkt im **MVS-Notenshop** die einzelnen Komponenten bestellen und bekommen diese bequem zu Ihnen nach Hause geliefert.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch auf [www.mv-schweizer.de](http://www.mv-schweizer.de)

